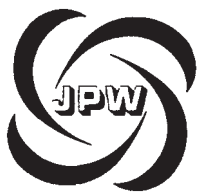


# 産業の業績は回復傾向 公平な利益配分を訴えよう!

## 紙パ連合

発行所  
日本紙パルプ紙加工  
産業労働組合連合会  
〒107-8333 東京都港区北青山  
2丁目12番4号  
TEL 03-3402-7656  
FAX 03-3402-7659  
URL <http://www.jpw.or.jp/>  
発行人 鈴木辰男  
購読料は組合費を含む  
定価2頁10円、4頁20円



紙パ連合は二月十九日、紙パ連合本部会議室で、第一回中央闘争委員会を開催し、連合と各産別の動向、各組合のとりくみ状況を確認する中で、序盤のとりくみにあたって「当面の方針・その一」を確認しました。

冒頭、鈴木中央闘争委員長は、「二〇一〇春季生活闘争がスタートし、各産別でもそれぞれの組合が要求提出の段階に入っている。今次闘争を取り巻く環境は厳しいが最後まであきらめず、要求解決に向けてとりくむことが重要である。また、労使交渉の中ではデフレ脱却に向けて何が必要なのかということ論議してほしい。紙パ産業は総じて業績は回復傾向にあり、減収ながらも増益に転じている。原燃料価格の下落など外的要因もあるものの、これまでの各社における大規模なリストラなど各種の経営施策に対する組合員の懸命な協力・努力が、企業体質を強化してきた結果であり、企業業績を下支えしている組合員への公平な利益配分を強く訴えよう」とあいさつしました。

### 二〇一〇春季生活闘争 当面の方針その一 — 序盤のとりくみにあたって —

#### 一、情勢認識と基本的な姿勢 全般の春季生活闘争情勢

JC(金庫労協)傘下の大手組合が、賃上げをはじめとする労働条件改善要求を会社へ提出し、二〇一〇春季生活闘争が本格的にスタートを切った。日本経済は二〇〇八年秋以降の世界的な金融危機による経済の急激な悪

安全な暮らしの実現を目指すため、連合、産別、単組がそれぞれの役割を踏まえつつ、連合の総力を結集してともに頑張ろう」と訴えている。

個人消費のさらなる落ち込みによって、デフレスパイラルに陥ることが懸念されているいま、最も重要なのは積極的な賃上げによる内需の活性化で

#### 闘争への基本姿勢

一方、紙パルプ・紙加工産業の現状は、日本経済の悪化をうけて国内需要は依然として低迷している。二〇〇九年紙・板紙の国内出荷は累計で約二千五百六十万トン(暫定値)となり、年間の比較では、対二〇〇八年比が約十三%の減、対二〇〇七年比では約十八%の減となるなど、未だ厳しい状況が続いている。

一方、紙パルプ・紙加工産業の現状は、日本経済の悪化をうけて国内需要は依然として低迷している。二〇〇九年紙・板紙の国内出荷は累計で約二千五百六十万トン(暫定値)となり、年間の比較では、対二〇〇八年比が約十三%の減、対二〇〇七年比では約十八%の減となるなど、未だ厳しい状況が続いている。



第1回中央闘争委員会で、闘争序盤のとりくみを確認しました

ツギはあるものの総じて人口の大幅な減少が予想される中で、付加価値や競争力を生み出す優秀な人材を確保することは最も重要な課題であり、そのためには「賃金改善」の増、経常利益では同様に五・六・五%増と大幅な改善が見込まれている。これは原燃料価格の低下に加えて、これまでの各社における大規模なリストラや固定費を中心としたコストダウンなどあらゆる経営施策に対する組合員の懸命な協力・努力が、企業体質を強化してきたことによる結果と

景気の悪化による需要の大幅な減少など、産業の魅力を高めたいかなければならない。

### 二、序盤のとりくみに向けて

- (1) 各組合は、産別統一要求基準を踏まえた中で要求を決定し、二月二十六(金)までに要求提出を行い、直ちに団体交渉を実施する。
- (2) 団体交渉にあたっては、要求に確信をもち、粘り強く納得いく交渉を積み重ねていく。
- (3) 交渉にあたっては、深刻な状況が続く国内経済を回復させるためには賃金の引き上げによる個人消費の改善が重要であること。さらには、典型的な内需型産業である紙パルプ・紙加工産業、企業が発展していくためにも個人消費を中心とした内需の拡大が重要であり、それが私たち働く者の雇用の安定・確保につながるべく、強く訴えていく。
- (4) 賃上げ交渉においては、賃金の社会性、月例賃金の重要性を訴えるとともに、「産業間格差の拡大へ歯止め」を基本に、生活防衛・維持、これからの人材確保、活力やモチベーション維持につながるよう追求する。
- (5) 一時金交渉においては、生活給の一部として安定確保が欠かせないことを訴えることも

### 三、今後の闘争日程

① 要求提出	2月26日(金)まで
② 集中決着日	3月17日(水)   第一次集中決着日 3月24日(水)   第二次集中決着日
③ 闘争諸会議	3月8日(月)   第二回中央闘争委員会兼Hグループ会議 3月13日(土)   第三回中央闘争委員会兼Hグループ会議
④ 統一行動日	3月20日(土)   Sグループ会議 3月16日(火)   統一ビラ配布行動、他
⑤ 経営対策	3月15日(月)   第二回日本製紙連合会労務部会への申し入れ

に、一時金の社会水準確保や、経営諸施策に対する組合員の協力・努力への成果還元を求めていく。

④この他の産別統一要求である六十歳以降の雇用継続制度拡充、総労働時間短縮、連続休暇、非正規労働者等の処遇改善、その他独自の要求についても、要求の実現にむけて労使交渉を積極的に進める。

⑤ ヤマ場の設定については連合主要産別の動向を踏まえ、第一次集中決着日を三月十七日(水)、第二次集中決着日を三月二十四日(水)とする。

# 要求実現をめざし、一致団結はかる

## 各地本単組支部代表者会議開催

### 北海道地本闘争方針決定

【北海道地本発】

一月三十日札幌にて、紙パ本部小林中央副執行委員長を招き、総勢四十九名が参加しました。冒頭、前田地本委員長より、紙パ産業の現状と安全のとりくみ状況について挨拶がされました。報告事項では、第十七回中央委員会報告と王子特殊紙労組江別連絡局が地本に加盟した事の報告が行われました。審議事項では、二〇一〇春闘のとりくみについて確認され、第一回国内視察研修の実施について承認されました。また、第二十二回参議院選挙の北海道選

### 一体となって春闘に臨む

【東北地本発】

二月三日、第二回単組支部代表者会議をハーネル仙台にて、今回より王子コンテナー労組三支部が抜けたことにより十七単組支部となつての開催となりました。冒頭、浦田委員長より二〇一〇春季生活闘争をめぐる情勢と課題についての説明があり、一時金の年間要求の考え

二月三日、第二回単組支部代表者会議をハーネル仙台にて、今回より王子コンテナー労組三支部が抜けたことにより十七単組支部となつての開催となりました。冒頭、浦田委員長より二〇一〇春季生活闘争をめぐる情勢と課題についての説明があり、一時金の年間要求の考え

### 格差改善し魅力ある産業を



紙パ連合・神田中央副執行委員長

【関東地本発】

二月二十日、東京・日暮里のホテルラングウッドにおいて単組支部代表者会議を開催し、十七単組支部から四十一名が参加しました。寺田地本委員長の挨拶の後、神田中央副執行委

員長より二〇一〇春季生活闘争をめぐる情勢と課題について報告があり、「取り巻く環境は厳しく経営側からも強い抵抗が予想されるが、組合員の協力を努力に報いる必要がある。他産業との格差を縮小し、紙パ産業が魅

### アクシデントをのり超えて

【北陸地本発】

二月五日、北陸地本「第二回単組支部代表者会議・二〇一〇春季生活闘争学習会」を石川県金沢市で開催しました。学習会では、金沢地方裁判所を訪問し「裁判員制度の説明」、「法廷の見学」を行いました。代表者会議では北越製紙労働組合清水委員長よ

り、「紙パ産業の状況・二〇一〇春闘について」の説明がありました。学習会当日は、北陸地方が大寒波に見舞われ、新潟方面からのJRが連休するなどアクシデントに見舞われましたが、各単組情報交換を行い充実した会議となりました。(地蔵書記長：中越バ・二塚)

### 春闘ビラを拍手で確認

【関西地本発】

二月六日・大阪府吹田勤労者会館にて、第二回単組支部代表者会議を、紙パ本部および、十九単組支部総勢三十二名が参加して開催しました。冒頭、紙パ連合島居中央執行委員長より、「紙パ

### 頑張っている組合員のために

【四国地本発】



力強くガンパローコール



中国地本・平佐委員長

くなくてはならない。今後の働き甲斐につなげるためにも、春闘では、正論を精一杯述べていただき、組合の存在、組合員への信頼につながるよう頑張ってください」と述べられました。その後、各単組・支部から情勢報告ならびに意見交換を行いました。(伊藤書記長：王子新・神崎)

二月十九日二十日にかけて高知県高知市「サウスフリースホテル」に於いて、第四回単組支部代

### 組合員に報いる回答を

【中国地本発】

二月八日、岡山シティホテル厚生町において、二〇一〇春闘学習会が開催され、紙パ連合本部より自念副委員長を迎え、総勢三十五名の代表者が集う春闘学習会となりました。

自念副委員長より、国内の経済情勢・雇用情勢・紙パ産業の動向について、紙パ連合の要求方針と課題についての説明がありました。その後、各単組・支部における今春闘のとりくみ、および、会社状況の説明があり、

### トークラリー

日本製紙労組 宮川 喜美子



「リッキー」のはんこを作りました

みなさま、「消しゴムはんこ」をご存知でしょうか？消しゴム板を彫刻刀やカッター等を使って作るはんこです。ただ紙に押すだけでなく、カードや封筒へのワンポイント、オリジナルのラッピング用品、専用のインクを使えば食器や布にも押すことができます。

ことができ、アイデア次第で用途はいくらでも広がります。社内外の友人を集め、みんなで彫ることも多いのですが、面白いことに同じ図案でも人によって「個性」、「味」が出てまったく違うものが出来上がります。彫り上げたはんこを紙に押す瞬間は期待と不安でドキドキ！完成品は宝物になります。また、はんこだけではなくオリジナルの材料となる紙へ愛着も深まります。